



Bachillerato de Artes

Información sobre asignaturas y optativas

Hª Mundo Contemporáneo.

El estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo tiene como objeto la comprensión del mundo presente mediante el análisis del pasado, lo que nos ofrece una perspectiva de la sociedad, la cultura, la economía, la política y el pensamiento para afrontar el futuro.

Los contenidos abarcan desde el Antiguo Régimen, la Revolución Industrial y sus consecuencias, perceptibles en el siglo XX, las guerras mundiales y la posterior conformación del mundo que hoy conocemos. Se aborda el nacimiento del estado del bienestar, la configuración política del mundo actual, la globalización y el surgimiento de nuevas potencias y nuevas ideologías, entre otros contenidos. El aprendizaje nos permita abordar la investigación del pasado como herramienta para explicar el presente de forma crítica y rigurosa.

El estudio de la materia nos permite la adquisición de competencias clave, entre las que destacamos las de aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas y la adquisición de la conciencia y las expresiones culturales. Además, nos permite sentar las bases para la asignatura de Historia de España, materia obligatoria en 2º de Bachillerato.

Literatura Universal.

La Literatura Universal es el estudio de las culturas y el arte de su redacción. Esta materia tiene como objetivo que el alumno adquiera una visión que le permita valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo. Además, pretende trasladar al alumnado la imaginación, los sentimientos y los pensamientos que a lo largo de la historia se han plasmado en los libros.

Para ello, las clases se centrarán en el estudio de las obras clásicas más relevantes de los distintos periodos literarios, pertenecientes a los países más importantes. Dicho estudio, que abarca desde la Edad Media hasta la actualidad, se realizará mediante la lectura de una selección de libros, el análisis crítico de fragmentos y el visionado de películas. Estas actividades se desarrollarán siempre comparándolas con las artes plásticas y musicales -pues van de la mano- y con la actualidad.

En conclusión, esta asignatura te ayudará a comprender mejor el resto de asignaturas afines de una forma práctica y amena.

Dibujo artístico I-II.

En Dibujo Artístico I, el alumnado analiza y aplica los contenidos de la materia de forma más objetiva y los bloques de contenidos se centran en el dibujo como herramienta y en los principales elementos configurativos que dan sentido a las formas, así como en los fundamentos compositivos que organizan el espacio y le aportan significado visual. Los dos últimos bloques de este primer curso están dedicados a tres de las cualidades expresivas más importantes como son el color, la textura y la luz.

El Dibujo Artístico II explora más a fondo dos conceptos fundamentales, esto es, la forma y el espacio que la rodea, a través del estudio de la figura humana y la perspectiva pero, sobre todo, se centra en aspectos más subjetivos para potenciar la capacidad creativa del estudiante y orientar hacia las múltiples alternativas formativas artísticas más acordes con sus intereses.

Lenguaje y Pract. Musical.

La materia de Lenguaje y Práctica Musical de 1º de bachillerato es materia instrumental y necesaria para el itinerario de Artes Escénicas, Música y Danza, puesto que los contenidos teóricos que en ella se imparten (ritmo, melodía, armonía, intervalos, escalas, acordes, etc), son imprescindibles para poder entender y superar la materia de Análisis Musical I que es obligatoria en 1º. Respecto a la parte práctica, esta va enfocada al uso de voz, el canto, la práctica instrumental y el teatro musical, y se suele materializar cada curso en un espectáculo teatral o concierto representado ante el público.

Lo que es importante saber respecto a esta materia es que, el alumno que curse el Bachillerato de Artes Escénicas y no posea conocimientos de música más allá de los adquiridos en ESO (es decir, no tenga estudios de conservatorio o escuela de música) debe cursar esta asignatura para no tener problemas de base cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.

TIC; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La materia pretende introducir al alumnado en el ámbito de las tecnologías y la era digital, donde el manejo en redes sociales y la seguridad son un ámbito fundamental en la sociedad actual. Asimismo, se imparten instrumentos de elaboración de contenidos digitales a través del uso de blogs y microblogging como Tumblr y gestores de contenido web como wordpress.

Por otro lado, la exposición a la que estamos sometidos a través de mensajes gráficos y publicitarios, es constante, por lo que los alumnos/as deben adquirir actitudes críticas y de compromiso social ante el diseño de fotomontajes gráficos a través de prácticas con software en tratamiento y dibujo digital. De esta manera la materia da respuesta a ello, enseñando herramientas de dibujo, herramientas de integración y retoque de imágenes bitmap y diseño de gráficos vectoriales. Además, la asignatura de TIC trabaja conceptos y herramientas de diseño de imágenes 3D y animación.

En definitiva, la materia trabaja con la competencia digital en áreas como la información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la privacidad en el uso de aplicaciones web, y la resolución problemas tecnológicos. Es fundamental que en la sociedad tecnología actual, en la que vivimos, el alumno despeñe una alfabetización digital centrada en el manejo de herramientas adquiriendo actitudes críticas.

Talleres Artísticos.

La asignatura «Talleres Artísticos» permite iniciar al alumno del Bachillerato en Artes en el lenguaje artístico a través de los procedimientos de sus diversas técnicas, situándole en una coyuntura doble, ya que por un lado el trabajo con los materiales y las técnicas le revela las cualidades expresivas de éstos, y por otro le somete a las potencialidades y reglas propias de los oficios artísticos.

Se ofertan los siguientes:

- Fotografía.
- Ilustración.
- Grabado y estampación.

Dibujo iniciación al Cómic.

La asignatura de dibujo aplicado al cómic está dividida en tres grandes bloques, dibujo, técnica y narrativa. En el primero se introduce al alumno en el aprendizaje de los conceptos básicos de dibujo, perspectiva, anatomía y volumen, además de los conocimientos específicos de diseño de modelos y fondos. En el segundo se abarca toda la parte técnica, eso es, tinta, color formatos y herramientas. Por último, el tercero hace referencia a la narrativa visual, guion y todo lo que comprende el lenguaje del cómic, no se impartirán de manera lineal, sino que se llevarán a cabo de manera simultánea por parte del personal docente.

Diseño.

Es una asignatura eminentemente práctica, en ella se realiza una breve introducción teórica que explica en qué consiste el Diseño, de qué formas lo podemos percibir y las diferentes corrientes de Diseño que han existido a lo largo de la historia.

A lo largo de todo el curso, el alumno realizará trabajos en los que ejecutará, justificadamente, sus propios diseños haciendo uso de un procedimiento proyectual determinado. Estos diseños abarcan diferentes ámbitos entre los que destacan diseño de mobiliario y objetos, imagen corporativa, señalética, packaging, carteles, interiores, etc.

Artes Escénicas.

Es una materia optativa de modalidad de 2º de Bachillerato que responde a unos contenidos teórico- prácticos. En cuanto a la parte teórica, los contenidos se ajustan básicamente a una Historia de las Artes escénicas centrada principalmente en el teatro. También se trabaja con conceptos y léxico propios de la materia como principales teorías de la interpretación, instrumentos del intérprete, creación de personaje.

En cuanto a la parte práctica, la realización de diferentes ejercicios ayuda a los alumnos a tener estrategias para dominar el pánico ante situaciones como aquellas en que tienen que hacer exposiciones orales. También se refuerzan la autoestima, la solidaridad, la empatía y la comunicación de sentimientos... En esta Escuela se ha programado cada curso escolar, desde que se creó la asignatura llevar al escenario un montaje teatral que sirve también de muestra del trabajo fin de curso. Es, pues, también, para aquellos alumnos que quieren dedicarse profesionalmente al Arte Dramático, un puente natural hacia estos Estudios Superiores.

Téc. Expresión Grafico-Plásticas.

Esta asignatura introduce a los alumnos al mundo de las diferentes técnicas artísticas. La asignatura se divide en cuatro bloques temáticos: Dibujo-Pintura-Grabado y nuevos procedimientos artísticos (pintura mural e instalaciones). Esta asignatura es de gran ayuda para encaminar al alumno a estudios de Bellas Artes, Restauración o estudios de Artes Plásticas, Grabado, Ilustración, Cómic.

Historia de la Filosofía.

Materia que se incluye en la prueba de acceso a la universidad, es decir, en la parte específica puede ser elegida para subir la nota final. Se trabajará el pensamiento de los principales filósofos con una metodología activa y basada en el trabajo del alumnado sobre los textos de los pensadores clásicos. Esta materia pondera el máximo (0,2) en muchas facultades. El alumnado deberá tener en cuenta cuál será su posible orientación en los estudios universitarios para valorar esta ponderación.

Historia de la Música y la Danza.

Esta materia de 2º de bachillerato es fundamental para conocer en profundidad la música de todos los estilos y épocas, a partir de las obras compuestas por los compositores más importantes. Es una materia de mucho interés para todos los que han elegido el itinerario de Artes Escénicas y para los que quieran cursar carreras de Música y Arte Dramático, donde tendrá continuidad. El enfoque de la asignatura es práctico, mediante proyectos, exposiciones y trabajos de investigación.

Dibujo Técnico II.

Esta asignatura, considerada instrumental, ya que los contenidos que se imparten son básicos y transversales en cualquier campo del diseño (gráfico, industrial, de producto o moda), la arquitectura, ingeniería de la edificación e industrial, las Bellas Artes, restauración y conservación de bienes culturales y ciclos formativos de grado superior como, por ejemplo, cómic, animación e ilustración, pretende formar en la geometría tanto plana como espacial, como herramienta imprescindible en la representación técnica de proyectos. Esta asignatura, además es, dentro de las asignaturas optativas, una de las que van a la EVAU, ponderando dentro de la fase específica.

Contenidos:

Se amplían contenidos de primero de bachillerato y se diferencian 3 grandes bloques temáticos:

Geometría plana:

- Proporcionalidad y escalas. Operaciones con segmentos.
- Polígonos.
- Tangencias.
- Curvas técnicas.
- Curvas cónicas.

Geometría espacial (sistemas de representación):

- Sistema diédrico.
- Sistema axonométrico (perspectivas isométrica y caballera).
- Sistema cónico (perspectivas central y oblicua)

Normalización:

- Croquizado.
- Acotación.

Psicología.

Materia optativa con una orientación fundamentalmente práctica. En ella se analizan los temas fundamentales de la Psicología General, desde las principales escuelas de psicología o las bases fisiológicas de la conducta, al estudio de la percepción, la memoria, la inteligencia, la personalidad o la psicología social. Se promoverán las actividades individuales y en grupo sobre todos esos temas. Esta materia no se incluye en el examen de acceso a la universidad.

Análisis Musical.

Esta materia de 2º de bachillerato es continuación de la que se cursa en 1º, Análisis Musical I y que es obligatoria. Es una materia eminentemente práctica, en la que se aprende a comprender y analizar en profundidad la música de todos los estilos y épocas, partiendo de la base adquirida en 1º curso de bachillerato. Es una materia de mucho interés para todos los que han elegido el itinerario de Artes Escénicas y para los que quieran cursar carreras de Música y Arte Dramático, donde tendrá continuidad.



escuela de arte
josé maría cruz novillo