

Edición de Arte

Artes aplicadas al libro

Escuela de Arte "José María Cruz Novillo"
San Pedro 19, 16001 CUENCA 969237250 16008667.ea@edu.jccm.es
www.eacueca.com

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

El ciclo formativo de Edición de Arte está dirigido a la formación de profesionales editores y gestores de obra gráfica y obras de bibliofilia, sirviendo como elemento catalizador y gestor entre la demanda que presenta el mercado y las diferentes ramas profesionales (artistas, grabadores, estampadores, encuadernadores, ilustradores, etc) que intervienen en la producción de este tipo de obras; con un conocimiento del sentido artístico y las pericias artesanales que de forma general utilizan los profesionales del ramo, así como de las características y estructuras del mercado..

Puestos de trabajo que puede desempeñar.

Con estos estudios, el técnico adquiere la capacidad para organizar y llevar a cabo los procesos de edición de arte, y aplicar los materiales y las técnicas más idóneas para los proyectos de edición.

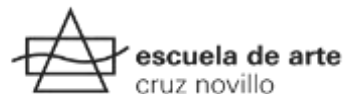
Capacita, también, para coordinar las tareas de diseño y elaboración de las ediciones.

El Ciclo Formativo de Edición de Arte está concebido para formar profesionales capaces de trabajar en la realización, procesado y estampación de matrices, etc. Este profesional desempeña su trabajo en talleres de forma independiente o asociado en cooperativa.

Son de su dominio las siguientes técnicas: xilografía, calcografía, litografía y serigrafía utilizadas como medio de expresión artística para configurar una obra gráfica original.

Duración:

La duración de los estudios es de dos años académicos con la realización del proyecto final y FCT, que se



desarrolla aproximadamente durante el segundo cuatrimestre del segundo curso.

Titulación:

La titulación obtenida al terminar completamente los estudios es Técnico Superior en Edición de Arte.

Formas de acceso.

Para acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior será preciso estar en posesión de alguna de las siguientes titulaciones y superar una prueba específica que permita acreditar los conocimientos y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.

- Título de Bachiller o título declarado equivalente.
- Título de Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos correspondiente al plan de estudios de 1963 o del plan experimental.
- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Título de Técnico Especialista o de Técnico Superior, de las enseñanzas de Formación profesional.
- Haber superado otros estudios declarados equivalentes a efectos académicos con alguno de los anteriores.
- Una titulación universitaria o equivalente a efectos académicos
- Acreditar haber superado alguna de las siguientes pruebas:
 - Prueba general de acceso a ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño.
 - Prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior de la formación profesional o su parte común.
 - Prueba de madurez para el acceso a las Enseñanzas deportivas de régimen especial de grado superior para quienes no reúnan los requisitos académicos de acceso.
 - Prueba de madurez de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores y tener al menos 19 años en el año de la convocatoria.
 - Prueba de madurez de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores, tener dieciocho años en el año de la convocatoria y poseer el título de Técnico o de Técnica relacionado con el ciclo formativo al que desee acceder.

- Estarán exentos de realizar la prueba específica de acceso:
 - Los alumnos/as que tengan el título de Bachillerato en su modalidad de Artes o la modalidad de Artes del Bachillerato experimental definido en la Orden de 21 de octubre de 1986 (BOE de 6 de noviembre).
 - Título superior de Artes Plásticas y título superior de Diseño, en sus diferentes especialidades, declaradas equivalentes.
 - Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en sus diferentes especialidades.
 - Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial
- Podrán solicitar la exención de realizar la prueba específica de acceso:
 - Quienes estén en posesión del título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño correspondiente de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar o título declarado equivalente.
 - Quienes acrediten tener experiencia laboral de al menos un año, relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo formativo de grado superior al que se quiere acceder.

Estudios a los que da acceso.

Técnico medio en grabado calcográfico
Técnico medio en serigrafía artística
Técnico superior en encuadernación artística
Técnico superior en grabado y técnicas de estampación
Técnico en postimpresión y acabados gráficos.

Módulos primer curso

Historia del arte moderno y contemporáneo 3 h.
Lengua y literatura 4 h.
Marketing 2 h.
Taller de grabado y estampación 6 h.
Taller de encuadernación 4 h.
Arquitectura, diseño del libro y análisis de ediciones 6 h.

Idioma extranjero 2 h.
Proyectos de edición de arte 5 h.
Formación y Orientación Laboral 2 h.
*horas semanales

Módulos segundo curso

Historia del libro 3 h.
Marketing 2 h.
Taller de grabado y estampación 6 h.
Arquitectura, diseño del libro y análisis de ediciones 6 h.
Idioma extranjero 2 h.
Proyectos de edición de arte 5 h.
Formación y Orientación Laboral 2 h.
*horas semanales
Proyecto Final 150 h.
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres 50 h
*horas semanales.

Erasmus

La Escuela de Arte José María Cruz Novillo a través del Programa Erasmus+ para la movilidad de estudiantes de Ciclos Formativos Profesionales de Grado Medio y Superior convoca becas Erasmus+.

Selección. Los/as candidatos/as serán seleccionados por una comisión nombrada por la Escuela de acuerdo a:
-Expediente académico.
-Informe favorable del departamento de la familia profesional a la que pertenece el ciclo que le otorgue el título.
-Dossier de trabajos realizados.
-Carta de motivación.
-Entrevista personal.
Tendrán prioridad los alumnos que no hayan disfrutado previamente de una beca de movilidad dentro del programa Erasmus+.