

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2025/2026
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CFGS CÓMIC

PRUEBA ESPECÍFICA**SEGUNDO EJERCICIO**

Primera parte. Sinopsis/Análisis y descripción. Duración 30/60 minutos.

A partir del texto dado, desarrolla una historia y realiza los siguientes apartados:

1- **Describe por escrito la historia;** cómo imaginas la escena que se desarrolla y cuáles serían las viñetas, personajes que participan, cómo es el ambiente, localización y el escenario, las luces, que otros elementos intervienen. Puedes usar el texto como base, pero tienes total libertad para ficcionarlo.

2- Dibuja la serie de estudios o bocetos rápidos para reflejar la idea descrita. Muestra cómo quedaría la página, cómo imaginas tú que se desarrollaría la escena (mediante viñetas).

Hacer lo que llamaríamos un Story-board. El nivel de acabado no debe ser alto, simplemente se debe entender la idea y en una de las viñetas debe incluirse la imagen (o interpretación que mostramos).

TEXTO

La ciudad despierta con un murmullo suave. La Rambla de Barcelona, aún con las primeras luces del amanecer, comienza a llenarse de vida. Los vendedores de flores montan sus puestos mientras los limpiadores municipales retiran los restos de la noche anterior. Un joven con sudadera gris y mochila negra camina con paso apresurado, esquivando bicicletas y turistas madrugadores. Se detiene frente a un graffiti que dice: "No confíes en nadie", lo que le intranquiliza. Saca un papel arrugado del bolsillo con un mapa marcado con tinta roja y comprueba su ubicación.

Segunda parte. Ejecución del boceto seleccionado. Duración 60 minutos.

De los bocetos realizados en la primera parte, realiza **una imagen a modo de viñeta** que represente un momento de la escena descrita en el texto.

La imagen puede ser en blanco y negro o color.

Se pueden utilizar libremente las técnicas que se consideren más apropiadas.

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2025/2026
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CFGS CÓMIC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1 La creatividad.

- a. Originalidad, produciendo bocetos poco obvios, inusuales, diferentes o novedosos.*
- b. Fluidez, produciendo un número superior a dos bocetos en el tiempo asignado.*
- c. Expresividad, produciendo bocetos que refuercen claramente la idea narrativa del texto.*

2 La capacidad compositiva.

- a. Punto de vista.*
- b. Armonía/equilibrio/tensión en la ubicación de los objetos dentro del marco.*
- c. Encuadre o marco. Selección personal de los elementos que aparecen.*
- d. Capacidad para destacar el punto de interés.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1 Además de los expuestos en la primera parte, **se valorará especialmente la coherencia entre texto y el resultado final de la imagen.**

No se tendrán en cuenta las deficiencias técnicas ni las que formen parte del aprendizaje del Ciclo.

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2025/2026
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CFGS **CÓMIC**