

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2024/2025
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CICLOS
FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

PRUEBA GENERAL

Duración 3 horas

EL ASPIRANTE DEBE ELEGIR Y ELABORAR TRES EJERCICIOS DE LOS CUATRO

EJERCICIO

FILOSOFÍA

PRUEBA DE FILOSOFÍA. ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR

Nombre:

Apellidos:

ELIGE UNA DE LAS DOS OPCIONES Y RESPONDE A LAS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN:

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2024/2025
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CICLOS
FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

OPCIÓN A:

1. Lee atentamente los siguientes textos y responde a las preguntas: (4 puntos)

“Aunque es muy posible que usted no crea en hadas y duendes, es bastante probable que haya sido educado en alguna de las tres fes abrahámicas como judío, cristiano o musulmán. Resulta que yo mismo fui educado como cristiano. Fui a escuelas cristianas y fui confirmado por la Iglesia de Inglaterra cuando tenía trece años. Finalmente, abandoné el cristianismo a los quince años.

Una de las razones por las que lo hice fue esta: a los nueve años ya había averiguado que, si hubiera nacido de unos progenitores vikingos, creería firmemente en Odín y Thor. Si hubiera nacido en la antigua Grecia, adoraría a Zeus y a Afrodita. En los tiempos modernos, si hubiera nacido en Pakistán o Egipto, creería que Jesús fue tan solo un profeta, no el Hijo de Dios, tal y como enseñan los sacerdotes cristianos. Si hubiera nacido de progenitores judíos, todavía estaría esperando la llegada del Mesías, el salvador tanto tiempo prometido, en lugar de creer que Jesús fue el Mesías, como enseñaban en mis escuelas cristianas.

Las personas que crecen en diferentes países hacen lo mismo que sus padres y creen en el dios o dioses de su país. Estas creencias se contradicen entre sí, por lo que no todas pueden estar en lo cierto. Si una de ellas es correcta ¿Por qué tendría que ser la creencia que casualmente has heredado en el país en el que naciste.

Cuando alguien afirma que es ateo no significa que pueda demostrar que no existen dioses. Estrictamente hablando, es imposible demostrar que algo *no* existe. No sabemos a ciencia cierta que no existan dioses, de la misma manera que no podemos demostrar que no existen las hadas, los duendes, los elfos, los trastos o los unicornios rosas; de la misma forma que no podemos demostrar que Papa Noel, o el ratoncito Pérez no existen. Hay miles de millones de cosas que podemos imaginar y que nadie puede rebatir.”

- a) Expón detalladamente las ideas del texto con tus palabras, párrafo a párrafo.(1,5)
- b) Di cuál es la idea principal y explica por qué. (0,5)
- c) Haz un comentario personal de al menos quince líneas sobre el texto, teniendo en cuenta lo que sabes sobre el concepto de dios desde el punto de vista de la metafísica. (2)

- 2. Expón detalladamente los procesos de hominización y humanización del ser humano. (3 puntos)
- 3. Explica el concepto de belleza en relación con el arte a lo largo de las distintas épocas de la Historia. (3 puntos)

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2024/2025
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CICLOS
FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

OPCIÓN B:

1. Lee atentamente los siguientes textos y responde a las preguntas: (4 puntos)

“Tomar parte de la verdad sobre un hecho y difundirlo se hace por varias razones: por comodidad, por pereza, por rapidez, para integrarse a un grupo con la noticia y veracidad de los últimos acontecimientos. Lo anterior, sin embargo, nos hace desplazarnos sobre bases falsas y de apariencias, porque usar parte de la verdad no necesariamente es la verdad, y eso es tan reprochable como cualquier mentira que altera los sucesos.

Chismes, rumores, murmuraciones, son algunos sustantivos con los que, en siglos pasados, se denominaba a los antecedentes de la posverdad; hoy día, además, conviven con otros términos, como “noticias falsas” (“fake news”), “hechos alternativos”, entre otros, que no necesariamente quieren decir lo mismo, pero sí están estrechamente relacionados. La posverdad es un dicho a partir de la verdad.”

- a) Expón detalladamente las ideas del texto con tus palabras, párrafo a párrafo. (1,5)
- b) Di cuál es la idea principal y explica por qué. (0,5)
- c) Haz un comentario personal de al menos quince líneas sobre el texto, teniendo en cuenta lo que sabes sobre la verdad y las teorías de la verdad desde el punto de vista epistemológico. (2)

2. Expón las teorías metafísicas dualistas sobre la realidad. (3 puntos)

3. Explica el conocimiento en las ciencias formales. (3 puntos)