

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2025/2026
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CFGS FOTOGRAFÍA / GRÁFICA PUBLICITARIA / CÓMIC

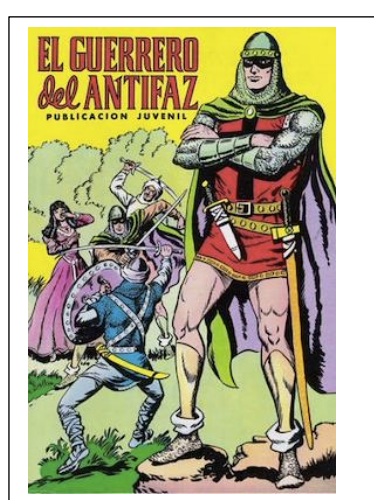
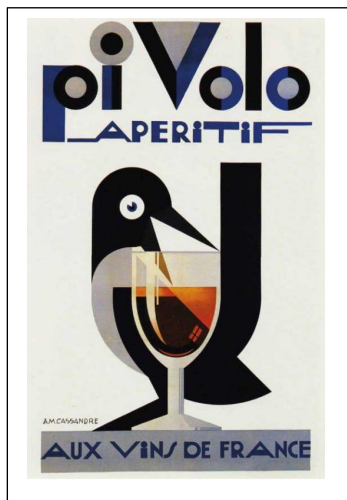
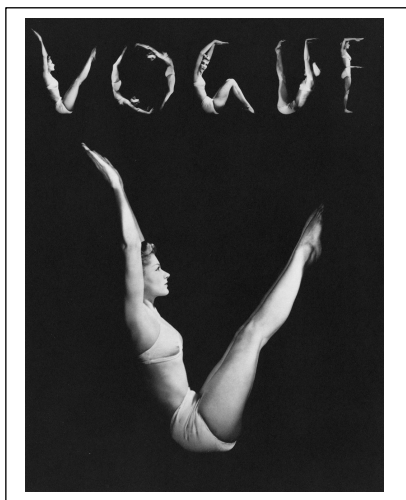
PRUEBA ESPECÍFICA

PRIMER EJERCICIO. Duración 1 hora.

PARTE 1. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. CADA RESPUESTA CORRECTA TIENE UN VALOR DE 0,5. LAS INCORRECTAS NO RESTAN PUNTUACIÓN. (2 PUNTOS)

Julia Margaret Cameron fue una famosa	Escultora
	Fotógrafa
	Arquitecta
El considerado como precedente y padre del cartel modernista francés es	Alphonse Mucha
	Jules Cheret
	Leonetto Capiello
<i>Tintin</i> es una creación de	Hergé
	Alex Raymond
	Harold Foster
El fundador de la Bauhaus fue	Paul Klee
	Le Corbusier
	Walter Gropius

PARTE 2. COMENTA DE LA MANERA MÁS COMPLETA POSIBLE DOS DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES. 3 PUNTOS POR IMAGEN.



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2025/2026
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CFGS FOTOGRAFÍA / GRÁFICA PUBLICITARIA / CÓMIC

PARTE 3. TRAS OBSERVAR LA CAMPAÑA PUBLICITARIA, LA TIRA CÓMICA Y LA FOTOGRAFÍA, ELIGE UNA Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. (2 puntos)



¿A qué público puede ir dirigida?

¿Qué mensaje nos transmite?

¿Rompe con los estereotipos habituales? ¿Por qué?

Comenta que canales de promoción te parecen más apropiados para su difusión. ¿Por qué? (TV, INTERNET, RADIO, PRENSA, ETC.)



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.
CONVOCATORIA ORDINARIA CURSO 2025/2026
FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL
CFGS FOTOGRAFÍA / GRÁFICA PUBLICITARIA / CÓMIC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PARTE 1 0,5 puntos cada respuesta correcta. La máxima puntuación obtenida en este apartado será de 2 puntos, lo que equivale al 20% de la nota total de la prueba.

PARTE 2 En total se plantean 3 imágenes de las que deberán elegir 2 a desarrollar, a razón de 3 puntos como máximo cada una de ellas.

La máxima puntuación obtenida en este apartado será de 6 puntos, lo que equivale al 60 % de la nota total de la prueba.

1. Claridad y madurez en la exposición del tema, estructurando adecuadamente los contenidos y dando respuestas razonadas.

2. Análisis de la obra en su contexto histórico y cultural. Identificación de los elementos característicos de cada una de las disciplinas.

3. Corrección ortográfica y gramatical.

4. Sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales.

PARTE 3 Se plantean 3 propuestas de las que se debe elegir una, a razón de 2 puntos como máximo en la categoría que elijan. La máxima puntuación obtenida en este apartado será de 2 puntos, lo que equivale al 20 % de la nota total de la prueba.

1. Claridad y madurez en la exposición del tema, estructurando adecuadamente los contenidos y dando respuestas razonadas.

2. Análisis de la obra en su contexto histórico y cultural. Identificación de los elementos característicos de cada una de las disciplinas.

3. Corrección ortográfica y gramatical.

4. Sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales.