

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

MODELO PRUEBA DE LENGUA

FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

PRUEBA GENERAL

Duración 3 horas

EL ASPIRANTE DEBE ELEGIR Y ELABORAR TRES EJERCICIOS ENTRE LOS CUATRO QUE SE LE OFRECEN

EJERCICIO

Lengua Castellana y Literatura

PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR

Nombre: Apellidos:

Texto

- Jugar en la calle. Jugar en grupo. Esa es la actividad extraescolar que un grupo de educadores y psicólogos americanos han señalado como la asignatura pendiente en la educación actual de un niño. Parecería simple remediarlo. No lo es. La calle ya no es un sitio seguro en casi ninguna gran ciudad. La media que un niño americano pasa ante las numerosas pantallas que la vida le ofrece es hoy de siete horas y media. La de los niños españoles estaba en tres. Cualquiera de las dos cifras es una barbaridad. Cuando los expertos hablan de juego no se refieren a un juego de ordenador o una playstation ni tampoco al juego organizado por los padres, que en ocasiones se ven forzados a remediar la ausencia de otros niños. El juego más educativo sigue siendo aquel en que los niños han de luchar por el liderazgo o la colaboración, rivalizar o apoyarse, pelearse y hacer las paces para sobrevivir. Esto no significa que el ordenador sea una presencia nociva en sus vidas. Al contrario, es una insustituible herramienta de trabajo, pero en cuanto a ocio se refiere, el juego a la antigua sigue siendo el gran educador social.
- Leía ayer a Rodríguez Ibarra hablar de esa gente que teme a los ordenadores y relacionaba ese miedo con los derechos de propiedad intelectual. No comprendí muy bien la relación, porque es precisamente entre los trabajadores de la cultura (el técnico de sonido, el músico, el montador, el diseñador o el escritor) donde el ordenador se ha convertido en un instrumento fundamental. Pero conviene no convertir a las máquinas en objetos sagrados y, de momento, no hay nada comparable en la vida de un niño a un partidillo de fútbol en la calle, a las casitas o al churro-media-manga. Y esto nada tiene que ver con el terror a las pantallas sino con la defensa de un tipo de juego necesario para hacer de los niños seres sociales.

Elvira Lindo, en El País, 12/01/2011

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

MODELO PRUEBA DE LENGUA

FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

1) Haga un comentario del texto que se propone, contestando a las preguntas siguientes.

(6,5 puntos):

- a) Enuncie el tema (1 punto).
- b) Indique qué tipo de texto es (1 punto).
- c) Detalle las características lingüísticas y estilísticas del texto (2,5 puntos).
- d) Redacte un resumen del contenido del texto. (2 puntos).

2) Señala cuál es la respuesta correcta. (2 puntos)

a) La oración “Cierra la puerta o abre la ventana.”

- ☐ Es coordinada.
- ☐ Es subordinada.
- ☐ Es yuxtapuesta.

b) Una de las siguientes oraciones es una coordinada copulativa:

- ☐ Juan come mucho, pero no engorda.
- ☐ ¿Has leído el libro o has leído un resumen?
- ☐ No vino a la fiesta ni nos avisó de su ausencia.

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

MODELO PRUEBA DE LENGUA

FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

c) Una de las siguientes oraciones es una subordinada sustantiva de atributo:

- ☐ Están hartos de que llegues siempre tarde.
- ☐ Tu problema es que no escuchas a los demás.
- ☐ Luis es un chaval que nunca se enfada.

d) Una de las siguientes oraciones es una subordinada adverbial causal

- ☐ Ya que has venido, quédate con nosotros.
- ☐ No he comido nada, así que estoy hambriento.
- ☐ Aunque llueva, iré a la playa.

3)Extrae del texto propuesto (1,5 puntos):

- a) 2 sustantivos concretos:
- b) 2 sustantivos abstractos:
- c) 2 adjetivos: